

## TechRider – Slam Elephant

Sehr geehrte Damen und Herren,

Die nachfolgenden technischen Spezifikationen und Ausführungen sind Bestandteil des Veranstaltungsvertrages, den Sie mit Slam Elephant abgeschlossen haben. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass Technik und Bühne essentiell wichtig für das Gelingen des Konzerts sein können und wir daher große Sorgfalt auf diesen Aspekt der Veranstaltung verwenden werden.

Sollte es, aus welchen Gründen auch immer, nicht möglich sein, Bühne oder Technik in der gelisteten oder einer ähnlichen Form (der Location entsprechend) bereitzustellen, bitten wir Sie sich mit uns schnellstmöglich in Verbindung zu setzen (siehe e-mail-Adresse unten).

Bitte leiten Sie diese Liste so schnell wie möglich an Ihre Beschallungsfirma/Techniker weiter, damit eventuelle offene Fragen zeitnah und direkt geklärt werden können. Das sollte helfen, einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung zu gewährleisten.

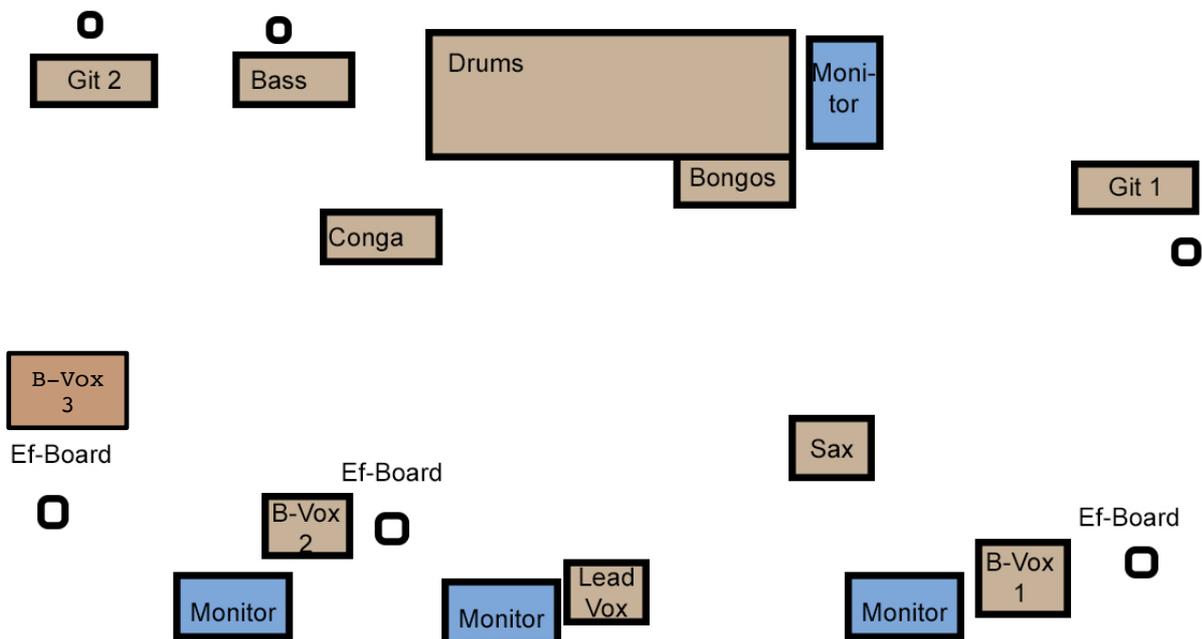
Viele Grüße,  
Maximilian Raab, i.A. von Slam Elephant (info@slamelephant.de)

### Input-List

<i>Channel/Instrument</i>	<i>Mic/Direct</i>	<i>Inserts</i>
1. Bass-Dr.		
2. Snare		
3. Tom High		
4. Tom Low 1		
5. Tom Low 2		
6. Overhead 1		
7. Overhead 2		
8. Bongos		
9. Guitar 1		
10 Guitar 2		
11. Bass		
12. Lead-Vox		Comp, Hall
13. Backing Vox 1 (Git 1)		
14. Backing Vox 2 (Bass)		
15. Backing Vox 3 (Git 2)		
16. Saxophon	Bläsermikrofon (Kondensator-Mic)	
17. Conga		

## Monitoring

<i>Instrument</i>	<i>In-Ear/Monitor</i>	<i>Channels</i>
Lead-Vox	Monitor	
Guitar 1	Monitor	
Guitar 2	Monitor	
Bass	Monitor	
Saxofon	In-Ear	
Drums	Monitor	



**Weitere Anmerkungen:**